

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Marseille, 12 octobre 2026

MARSEILLE

Dans le secteur Cazemajou, une œuvre artistique monumentale pour accompagner la transformation du quartier

Dans le cadre du renouvellement urbain du secteur Cazemajou, porté par l'Établissement public [Euroméditerranée](#) et développé par Icade Promotion, une installation artistique d'ampleur viendra dès la fin du mois d'octobre orner la façade Ouest de la résidence étudiante du Campus de La Plateforme. Réalisée par l'artiste FAITH47, produite par Unik Art Agency et financée par Icade, elle représente une nouvelle étape dans la mutation de ce secteur et ambitionne de créer un marqueur contemporain, incarnant à la fois l'énergie du lieu et son identité méditerranéenne.



©La Plateforme

Une œuvre monumentale pour accompagner l'évolution du territoire

D'ici la fin du mois d'octobre, l'œuvre de Faith47 ornera la façade Ouest de la résidence étudiante de La Plateforme, un emplacement stratégique grâce à sa localisation à l'interface entre ville, port et autoroute (A55). Pensée en forme de disque solaire monumental composé de centaines de triangles dorés réfléchissants et disposés en cercles concentriques, elle se veut un écho à l'identité méditerranéenne historique de Marseille.

Lancé au début de l'année, le groupement a reçu plus d'une trentaine de candidatures et a finalement retenu l'artiste muraliste et plasticienne sud-africaine, Faith47. Aujourd'hui reconnue internationalement, sa proposition artistique s'inscrit dans le cadre de son projet HELIOS, une série

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

d'installations murales monumentales qui vise à déployer dans plusieurs villes du monde des œuvres spécialement développées pour interagir avec la lumière du soleil. Activée par le soleil, l'œuvre rayonnera avec une intensité différente au fil de la journée, au rythme des variations naturelles de lumière. La production et la mise en œuvre de l'installation sont assurées par Unik Art Agency (U2A).

Pensée pour s'intégrer dans la métamorphose du quartier Cazemajou, l'installation artistique de Faith47 accompagne son renouvellement en créant un dialogue entre architecture, lumière et environnement. Sur la façade de béton brut dessinée par l'architecte Kristell Filotico, l'œuvre trouve un support qui semble l'avoir attendue : la matière minérale du bâtiment répond à l'éclat des triangles dorés, la rigueur des lignes à la douceur du cercle solaire, comme si architecture et création artistique avaient été pensées d'un même geste. L'œuvre, dont l'élément principal est un soleil orné de 540 triangles dorés, joue avec les perceptions pour révéler, au fil de la journée, un paysage en pleine transformation. Elle contribuera à façonner l'image du territoire, en inscrivant la nouvelle identité du quartier dans l'espace public.

À la croisée de la ville et du port, ce soleil devient un repère pour celles et ceux qui vivent, étudient et travaillent à Cazemajou. Chaque triangle, façonné et posé à la main, porte la trace d'un geste patient, à l'image d'un quartier qui se reconstruit pièce par pièce. Tourné vers la Méditerranée, l'astre doré renverra chaque jour à Marseille sa propre lumière, comme un trait d'union entre un territoire en mouvement et les femmes et les hommes qui le font vivre. L'inauguration se tiendra en mars 2027.

La Plateforme, nouveau pôle de formation et de culture

L'œuvre s'inscrit pleinement dans la transformation de Cazemajou : **elle prendra place au sein du Campus de La Plateforme sur un des bâtiments de la résidence étudiante de 230 lits, propriété d'Unicil, bailleur social partenaire du projet et gérée par Arpej. Situé au cœur du périmètre d'Euroméditerranée et développé par Icade Promotion, ce campus dédié aux métiers du numérique constitue l'un des équipements phares du futur quartier.** Avec une approche pédagogique originale, dans laquelle les formations dispensées sont ouvertes à tous sans condition d'âge ni de diplôme à l'entrée, l'école La Plateforme propose des enseignements principalement axés sur l'informatique cybersécurité, intelligence artificielle, image numérique, développement logiciel sur des niveaux bac +3 et bac +5).

Le campus s'inscrit également dans une dynamique culturelle de quartier, avec l'intégration d'un cinéma, d'un auditorium et d'une antenne de la Cinémathèque française.

À terme, La Plateforme et ses partenaires entendent accueillir près de 3 000 étudiants et développer une offre spécifique à destination des jeunes publics, notamment à travers des actions de sensibilisation et d'initiation au numérique, à la musique et à l'image animée. Porté par La Plateforme, Encore Heureux et Kristell Filotico, Unicil avec le concours de deux gestionnaires spécialisés Arpej et Résid'Up pour la partie logements et Icade Promotion comme maître d'ouvrage, le projet doit être livré fin 2026 pour accueillir ses premiers étudiants dès janvier 2027. BEC Construction et Sériés, acteurs de la réalisation du projet ont par ailleurs apporté leur aide et leur contribution afin de permettre la réalisation de la fresque.

Cazemajou, un quartier qui se réinvente

L'émergence de La Plateforme et l'installation de FAITH prennent place dans une transformation plus large portée par Euroméditerranée. L'établissement public accompagne, depuis fin 2024, un

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

projet de renouvellement des friches industrielles et artisanales situées en limite portuaire et autoroutière sur le secteur de Cazemajou-Vintimille. Ce projet urbain vise à faire émerger un nouveau lieu de vie entre les quartiers de Briançon et des Crottes, un nouveau noyau villageois, tout en veillant à préserver le patrimoine bâti caractéristique de ces anciens faubourgs marseillais.

La future Place des Libertés constitue le point d'ancrage du quartier, avec l'implantation de nombreux projets à dominante d'enseignement (logements, collège, école du numérique, bureaux) dans ses alentours. **L'enjeu étant de garantir une animation en continue des espaces publics.** La place accueillera des commerces de proximité et des restaurants, tandis que les rez-de-chaussée des programmes de logements seront investis par des activités relevant de l'économie sociale et solidaire.

Les espaces publics ont été conçus selon une approche environnementale exigeante : larges espaces pour les mobilités douces, désimperméabilisation des sols, matériaux perméables et issus du réemploi, végétation exclusivement méditerranéenne etc. Les travaux sont en cours depuis fin 2024, sous la maîtrise d'œuvre de Stoa/Artelia/Les Éclaireurs.

À propos d'ICADE

Icade est un acteur immobilier qui œuvre pour rendre la ville plus agréable à vivre pour chacun. A la fois foncière (patrimoine au 30/06/2026 de 5,6 Md€ - à 100% et en quote-part des co-entreprises) et promoteur (CA économique 2025 de 1,1 Md€), Icade accompagne partout en France les clients, élus et partenaires qui veulent bâtir dès aujourd'hui la ville que nous voulons pour demain. Une ville plus respectueuse de la nature, plus en ligne avec nos façons de vivre, de travailler, de nous déplacer. Cotée (SIIC) sur Euronext Paris, Icade a pour actionnaire de référence le groupe Caisse des Dépôts. Le texte de ce communiqué est disponible sur le site internet d'Icade : www.icafe.fr

À propos d'Euroméditerranée

Depuis 1995, l'Établissement Public d'Aménagement Euroméditerranée conçoit, développe et construit la ville méditerranéenne durable au cœur de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Labélisé « ÉcoCité » depuis 2009, le périmètre d'intervention d'Euroméditerranée de 480 ha à Marseille constitue un véritable laboratoire d'expérimentation pour tester les solutions, services et dispositifs innovants qui feront partie intégrante de la ville de demain.

À propos d'Unicil

Depuis 1949 au service du logement des salariés, Unicil est une Entreprise sociale pour l'Habitat, filiale immobilière du groupe Action logement. Sa vocation est d'accompagner les territoires afin de faciliter l'accès au logement de qualité pour favoriser l'emploi et contribuer au développement économique et social local.

Unicil est aux côtés des entreprises et des collectivités pour tisser avec eux des solutions d'habitat sur-mesure et équilibrées qui font sens localement. Unicil gère près de 34000 logements en région Sud et est le premier producteur social depuis 2018, après plus de 1200 logements livrés chaque année.

À propos d'Unik Art Agency

Fondée en 2018, Unik Art Agency est une agence spécialisée dans l'art urbain monumental, accompagnant collectivités, bailleurs et acteurs privés dans la conception et la production de fresques et d'installations artistiques d'envergure. Sur le projet FAITH à Cazemajou, l'agence assure la gestion de production et une large partie de la mise en œuvre technique de l'œuvre.

À propos de La Plateforme

La Plateforme est une école des métiers du numérique et des nouvelles technologies, cofondée avec le ClubTop20 réunissant les grandes entreprises de la Métropole Aix-Marseille. Au sein de ses cursus jusqu'à BAC+5, elle forme de façon innovante aux outils, aux nouveaux langages informatiques et aux métiers du secteur numérique. La Plateforme_ poursuit une mission sociale en étant conçue pour s'adresser à tous les publics sans condition d'âge, de

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

diplômes, ou d'expérience professionnelle. La Plateforme s'emploie également à diffuser une culture numérique citoyenne, ainsi qu'à favoriser l'utilisation des outils du numérique créatif auprès des adolescents de 12 à 18 ans.

Contacts Presse :

Icade : Marylou Ravix
07 88 30 88 51

Marylou.ravix@icade.fr

Euroméditerranée : Stéphanie Laurin
06 03 85 26 32

stephanie.laurin@euromediterranee.fr

Unicil : Amélie Brissard
06 14 05 08 79

a.brissard@unicil.fr