

En décembre 2025, POUSH s'installe au Parc Icade des Portes de Paris à Aubervilliers

Début décembre 2025, POUSH poursuivra la troisième étape de son aventure au Parc Icade des Portes de Paris à Aubervilliers. Principale pépinière d'artistes en Europe, POUSH a été créé en mars 2020. Avec l'aide de Sogelym, 9 étages d'une tour de bureaux à Clichy ont accueilli progressivement plus de 220 artistes. En 2022, POUSH a déménagé sur l'ancien campus industriel d'une parfumerie à Aubervilliers, avec le concours de son propriétaire, la Société de la tour Eiffel. Ce lieu innovant, dédié à la création contemporaine et largement ouvert sur l'international, a renforcé la dimension collective des pratiques avec 270 artistes résidents, s'ancrant toujours davantage dans le territoire et multipliant les expositions tant sur son site qu'hors-les-murs. Aujourd'hui, POUSH entame une nouvelle page de son histoire dans deux bâtiments qui formeront le noyau de l'implantation en archipel des activités appelées à s'étendre dans le Département de Seine-Saint-Denis.



Bâtiment 270 © Droits réservés

La nouvelle occupation transitoire de POUISH au Parc Icade des Portes de Paris est l'occasion de renforcer les collaborations déjà engagées avec les acteurs locaux de la Seine-Saint-Denis. Cet emplacement stratégique, à proximité de lieux culturels comme *le19M*, grand partenaire de POUISH, ou de la Station Gare des Mines, entre autres, participera à la mise en réseau territoriale et internationale des lieux d'art contemporain.

« En se déplaçant dans Aubervilliers pour occuper dans un premier temps deux immeubles du Parc Icade des Portes de Paris, POUISH offre des conditions de travail améliorées aux artistes et continue d'irriguer le territoire de la Seine-Saint-Denis. Nous portons l'ambition d'y étendre d'autres implantations répondant aux besoins des pratiques artistiques pour renforcer l'attractivité et le rayonnement de cet archipel de création, d'expositions et débats. Du local, vers d'autres régions et l'international. »

— Hervé Digne et Laure Colliex, fondateurs de POUISH

Le Parc Icade des Portes de Paris est un témoin de l'évolution historique et urbaine de la capitale française. Son patrimoine architectural atteste des phases successives de l'industrie et du commerce parisien. C'est en 1860 que Jacob Émile Pereire y fonde les Entrepôts des magasins généraux de Paris (EMGP), lieu clé de l'approvisionnement parisien. Après la Seconde Guerre mondiale, le site s'adapte aux évolutions industrielles pour peu à peu se réorienter, dans les années 1960, vers la location d'espaces et ainsi accueillir de multiples activités tertiaires, telles que des studios audiovisuels dès 1985. En 2005, Icade acquiert le parc EMGP et le transforme en parc d'activité tertiaire, le Parc des Portes de Paris. En 2018, la foncière signe un protocole d'aménagement du parc avec Plaine Commune et les villes d'Aubervilliers et de Saint-Denis. L'objectif est de placer cet immense terrain, stratégiquement situé le long du périphérique, au cœur d'un projet urbain ambitieux : le transformer en un nouveau quartier vivant et écoresponsable du Grand Paris.

C'est dans ce cadre que le projet de POUISH trouve sa nouvelle place, en s'installant dans les bâtiments 267 et 270. Le bâtiment 267, témoignant du passé industriel du lieu, présente l'architecture type de la halle de stockage avec sa façade historique de briques rouges. Le bâtiment 270, œuvre contemporaine d'Olivier Brénac et Xavier Gonzalez, se distingue par son architecture cinétique et ses performances environnementales. Certifié HQE, il intègre des solutions durables et un éclairage nocturne artistique, honorant le passé industriel du site tout en incarnant son avenir.



Bâtiment 267 © Droits réservés

« Nous sommes très heureux d'accueillir POUH sur le Parc des Portes de Paris. Depuis de nombreuses années, l'cade met l'art au cœur des aménagements du Parc avec notamment les trois vaches de Rachid Khimoune et la fresque murale de Jo Di Bona. L'installation de POUH contribue à l'attractivité du Parc, en dynamisant sa vie culturelle et en renforçant son rayonnement. Nous souhaitons aux futurs artistes résidents de trouver toute leur inspiration sur ce territoire. »

— Audrey Camus, Directrice générale de la Foncière d'Icade

Dans ce nouveau cadre, POUH continuera de développer des espaces dédiés à des pratiques spécifiques : un lieu pour les pratiques sonores, un autre pour la vidéo, le digital et la photographie, ainsi qu'un bureau des Penseur·euse·s élargi, accueillant davantage de commissaires d'exposition et de témoins de l'art en train de se faire.

POUH confirme son engagement à « mettre l'artiste au centre, préserver la singularité de chaque démarche tout en favorisant les collaborations. Ouvrir des espaces spécifiques dédiés à la vidéo, au son, au digital et à la photographie pour permettre à chacun d'affiner ses gestes et de prolonger ses recherches. Être toujours mieux préparé pour accueillir celles et ceux qui viennent de loin tenter leur chance en région parisienne et continuer de réunir autour d'eux critiques, commissaires et penseurs qui témoignent de l'art en train de se faire, afin de nourrir un écosystème attentif et vivant. »

— Yvannoé Kruger, directeur de POUH

Sélectionnés sur appel à candidatures par un comité de professionnels du monde de l'art menés par Yvannoé Kruger, l'ensemble des artistes bénéficiera, comme aujourd'hui, d'ateliers de travail, de soutien à la diffusion, d'un programme d'accompagnement artistique et de production, ainsi que d'un soutien administratif et en communication.

Avec plus de 30 nationalités représentées et une programmation gratuite et ouverte à tous, POUH continuera de s'inscrire dans le territoire et en particulier à susciter des projets artistiques avec ses voisins du Parc des Portes de Paris, en restant fidèle à sa mission : soutenir la création sous toutes ses formes et avec audace.

À propos de POUH

Créé en 2020 par Laure Colliex et Hervé Digne, POUH est porté par l'Association pour le Développement des lieux de création d'artistes (ADLCA), créée en juin 2021, qui, au-delà des deux fondateurs, compte plusieurs personnalités : Paula Aisemberg, Guillaume Désanges, Stéphane Distinguin, Rebecca Lamarche-Vadel, Eva Nguyen Binh, Dimitri Roussel et Marie-Cécile Zinsou.

À propos d'Icade

Icade est un acteur immobilier qui œuvre pour rendre la ville plus agréable à vivre pour chacun. A la fois foncière (patrimoine au 30/06/2025 de 6,2 Md€ - à 100% et en quote-part des co-entreprises) et promoteur (CA économique 2024 de 1,2 Md€), Icade accompagne partout en France les clients, élus et partenaires qui veulent bâtir dès aujourd'hui la ville que nous voulons pour demain. Une ville plus respectueuse de la nature, plus en ligne avec nos façons de vivre, de travailler, de nous déplacer. Cotée (SIIC) sur Euronext Paris, Icade a pour actionnaire de référence le groupe Caisse des Dépôts.

Informations pratiques

POUH
43-45, avenue Victor Hugo
93300 Aubervilliers
poush.fr

Contact presse

Agence Dezarts pour Poush
agence@dezarts.fr
Éloïse Merle : +33 6 12 81 03 92
Noalig Tanguy : +33 6 70 56 63 24

Contact Icade

Marylou Ravix
Chargée de communication externe
+33 7 88 30 88 51
marylou.ravix@icade.fr